

RAYMONDE APRIL CV

Née à / born in Moncton, New-Brunswick, 1953.
Vit et travaille à Montréal / lives and works in Montréal.

PRIX, DISTINCTIONS / PRIZES, AWARDS

- 2010** Officier/ Officer, Ordre du Canada / Order of Canada
Prix Les Elles de l'art, Pratt & Whitney, Conseil des arts de Montréal
- 2008** Finalist, The Grange Prize, Art Gallery of Ontario —Artist residency in China (Beijing), March 2008
- 2005** Paul de Hueck and Norman Walford Career Achievement Award for Art Photography, Ontario Arts Foundation
- 2004** Atelier-résidence du Québec à New York — Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2003** Prix Paul-Emile Borduas, Prix du Québec — Ministère de la Culture et des communications du Québec
- 1998** The George Wittenborn Memorial Book Award — Art Librarians Society of North America (ARLIS/NA)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / ONE PERSON EXHIBITIONS - SELECTION (* catalogue)

- 2014** *Raymonde April : Near You No Cold. — 1 : Near You.* — Galerie Donald Browne, Montréal (QC).
Raymonde April : Near You No Cold. — 2 : No Cold. — Centre Clark, Montréal (QC).
- 2013** *Raymonde April : Equivalences.*— Commissaires/Curators : Matthieu Foss & Eve Lemesle.— Horniman Circle, Mumbai (India).— FOCUS Photography Festival.
Raymonde April : La maison où j'ai grandi.— Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-Loup (QC).— Commissaire/ Curator : Rébecca Hamilton *
- 2012** *Inondations/Inundations.*— Commissaire/Curator : Anne-Marie Proulx.— Organisé par la Galerie Leonard et Bina Ellen dans le cadre de la série *Sightings*. — Lobby de l'édifice EV, Université Concordia, Montréal (QC) *Raymonde April : Mi mirada es nitida como un girasol (Mon regard est net comme un tournesol).*— Centro de Las Artes, Monterrey; Galleria Jesus Gallardo, Universidad de Guanajuato; Centro Nacional de las Artes, Mexico City (Mexico)
- 2011** *Raymonde April : Mon regard est net comme un tournesol.*— Optica, Montréal.— Le Mois de la Photo à Montréal.— Commissaire: Anne-Marie Ninacs
- 2010** *Equivalences 1-4.*— Galerie Donald Browne, Montréal; Les Territoires, Montréal; Occurrence, Montréal.— Commissaire : Eduardo Ralickas
- 2007** *Gravitas.*—Galerie Donald Browne, Montréal
- 2005** *Raymonde April et Michèle Waquant: Aires de migrations.*— Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper.— Centre d'expositions de Baie-Saint-Paul (QC); Vox, Centre de l'image contemporaine, Montréal; Galerie d'art du Centre culturel, Université de Sherbrooke *
- 2004** *Raymonde April: bifurcations.*— Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt (QC).—Complexe Méduse, Québec, dans le cadre de la Manifestation internationale d'art de Québec.— Centre d'exposition de l'Université de Montréal.— Commissaire : Jean-Claude Rochefort.
- 2001** *Raymonde April : Tout embrasser,* Galerie d'art Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, Montréal (QC) *
- 1997** *Raymonde April— Les Fleuves Invisibles,* Musée d'art de Joliette (QC).— Morris & Helen Belkin Gallery, University of British Columbia, Vancouver, B.C. ; Oakville Galleries, Oakville, Ontario ; Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin, France ; Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, Montbéliard, France
- 1995** *Raymonde April : Photographies,* La Box, Bourges, France. *
La Femme sans ombre, Galleria The Box, Turin, Italie. *
- 1993** *Raymonde April,* Galerie Rochefort, Montréal (QC).
Raymonde April, Presentation House Gallery, North Vancouver (C.-B.).
Raymonde April, VU, Québec (QC) *
Raymonde April, Abbaye de Montmajour, Arles, France.— *Vingt-quatrièmes rencontres internationales de la photographie,* Arles. *
- 1992** *Jour de verre et autres fictions,* Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa (Ont.).
Raymonde April, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mezières, France.— *La Traversée des Mirages : Photographie du Québec.* — [Organisation de l'exposition : Transfrontières, Troyes, France ; VU, Québec]. *
- Raymonde April : De l'ull al l'aigua,* Fundació La Caixa, Tarragone, Espagne. — *Primavera fotogràfica,* Barcelone. *
- 1991** *Raymonde April,* Galerie René Blouin, Montréal (QC).
Raymonde April, Galerie Latitude, Nice, France. *
- 1989** *Raymonde April,* Bibliothèque nationale, Galerie Colbert, Paris, France. *
- 1987** *Raymonde April,* Galerie René Blouin, Montréal (QC).
- 1986** *Photographic Works,* Coburg Gallery, Vancouver (C.-B.).
Raymonde April : Voyage dans le monde des choses, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC). *
- 1983** *Jour de Verre : Installation photographique de Raymonde April,* 3643, Boul. Saint-Laurent, Montréal (QC).
Raymonde April, Services culturels du Québec, Paris, France. *
- 1980** *Raymonde April,* Galerie Gilles Gheerbrant, Montréal (QC).
Raymonde April, Galerie Jolliet, Québec (QC).
- 1979** *Raymonde April,* La Chambre blanche, Québec (QC).
- 1977** *Raymonde April,* Powerhouse, Montréal (QC).

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)/ GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2014** *Testostérone : Mythologies identitaires.*— Galerie Donald Browne, Montréal (QC)
Projet HOMA II : Les espaces réciproques. — Commissaire/Curator : Eve Dorais.— Fondation Molinari, Montréal (QC)
Le Sentier de l'Art : parcours photographiques en plein air.— Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (QC)
Démarches2 : Exposant 2.— Commissaire/Curator : Johanne Lamoureux.— Expression, Centre d'expositions de Saint-Hyacinthe (QC).
Home Sweet Home : À propos de l'inquiétude. Commissaires/Curators : France Choinière & Olivia Boudreau.— Dazibao, Montreal (QC)
- 2013** *Anagramme d'une chaise,* Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal (QC)
Terre d'attache, Centre d'art de Kamouraska, dans le cadre de la Rencontre photographique du Kamouraska (QC)
- 2012** *Les Temps satellites.*— Commissaire : Anne Immelé.— Musée des beaux-arts de Mulhouse (France)
- 2011** *Cabinet d'images: l'oeuvre de l'art.*— Musée national des beaux-arts du Québec, Québec— Commissaire: Marie-Josée Jean *
- Frontline : 18 photographers from Canada.*— Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Shanxi, China.— Commissaire : Ho Tam *
- 2010** *Femmes artistes. L'éclatement des frontières, 1965-2000. Oeuvres de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec.*— Musée national des beaux-arts du Québec.— Québec.— Commissaire : Pierre Landry
- 2008** *C'est arrivé près de chez vous : l'art actuel à Québec.*— Musée national des beaux-arts du Québec.— Commissaire/curator: Nathalie De Blois
Between Memory and History: From the Epic to the Everyday.— CONTACT Festival, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto (Ont.).—Curators : Bonnie Rubinstein and David Liss
- 2007** *De l'écriture: Oeuvres choisies de la Collection du musée.*— Musée d'art contemporain de Montréal (QC)
Relectures/ Rereading : Raymonde April, Angela Grauerholz, Klaus Scherübel.— La Galerie d'art d'Ottawa. The Ottawa Art Gallery.— Commissaire/curator: Jacques Doyon
Graphzines et autres publications d'artistes: le livre sous l'emprise de l'image.—Centre de conservation, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.— Commissaire/curator : Sylvie Alix
- 2006** *Faking Death : Canadian Art photography and the Canadian Imagination,* Jack Shainman Gallery, New York. Commissaires / Curators : Penny Cousineau-Levine, Claude Simard
- 2005** *À visages découverts.*— Le 19, Centre d'art contemporain de Montbéliard.—Commissaires Bernard Crespín et Philippe Cyroulnik *
- The McIntyre Ranch project.*—Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (Alberta).
- 2003** *L'emploi du Ranc, Acquisitions récentes en art actuel,* Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC).— Commissaire : Anne-Marie Ninacs. *
Time and again, Gallery 44, Toronto (Ont.). — Commissaire / Curator : Sara Angelucci.*
Confluence. La photographie canadienne contemporaine, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa (Ont.).— Commissaire : Martha Hanna. *
- 2001** *Le pouvoir de la réflexion / The Power of Reflection,* Galerie Liane et Danny Taran, Centre Saydie Bronfman, Montréal (QC).— Commissaire : Martha Langford.*
Plein ciel, organisé par Le Musée d'art urbain, Vieux Port de Montréal, Montréal (QC). — Commissaire: France Gascon.
- 2000** *L'Image complice / The knowing image, Photographes et vidéastes du Québec,* Netherlands Foto Instituut, Rotterdam ; Contretype 2 (CO2), la Raffinerie, Bruxelles. — [Organisation de l'exposition itinérante : l'espace VOX, photographie contemporaine, Montréal].— Commissaire : Marie-Josée Jean.*
L'invitation à la ville, Centre Bruxelles 2000, Bruxelles.— Commissaire : Anne Wauters.*
Le cadre, la scène et le site, El Centro de la Imagen, Mexico ; Museo de la Ciudad, Santiago de Queretaro ; Espacios de arte, Universidad de Guanajuato. — [Organisation de l'exposition itinérante : Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains, Montréal].— Commissaires : Mona Hakim et Sylvain Campeau.*
- 1999** *Le corps, la langue, les mots, la peau : Artistes contemporains du Québec,* Centro d'art Santa Monica, Barcelone ; Passage du Retz, Paris.— [Organisation de l'exposition itinérante : Musée du Québec].— Commissaire : Louise Déry *
- Déclics: Art et société : Le Québec des années 60 et 70 ,* Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC) en collaboration avec le Musée de la civilisation du Québec, Québec (QC).— Commissaire : Pierre Landry. — Catalogue.
- 1998** *Maschile / Femminile,* Palazzo Abatellis, Palermo, Italie. — Commissaire : Achille Bonito Oliva.
- 1997** *Blaast,* Église Saint-Pierre-Apôtre, Montréal (QC).— [Organisation de l'exposition : Galerie Rochefort, Montréal].

SITES WEB / WEB SITES

<http://www.raymondeapril.com>

<http://www.voxphoto.com/fondsdocumentaire.html> Fonds Documentaire, Vox, Centre de l'image contemporaine

<http://www.galeriedonaldbrowne.com> Galerie Donald Browne, Montréal

<http://www.cielvariable.ca/archives> Archives du Magazine Ciel Variable